

Lemosin

Limousin

Paroles Albert PESTOUR, musique de Michel PUYRIGAUD.

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ECOUTER LA CHANSON CLIQUEZ ICI ↑

VOIR VIDEO DANS : [DAILYMOTION](#) [YOUTUBE](#) [CHANSON LIMOUSINE](#)

LEMOSIN

Paroles Albert PESTOUR - 1 -
Musique Michel PUYRIGAUD
Harmon. Michel PERTHUIS

♩ = 60

Sopr
Le - mo - sin, dins ta len - ga a gòst d'au - la - na, A l'o - dor de pan, _ de

Alt
Le - mo - sin, dins ta len - ga a gòst d'au - la - na, A l'o - dor de pan, _ de

Bas
Le - mo - sin, dins ta len - ga a gòst d'au - la - na, A l'o - dor de pan, _ de

6
rò - sa e de miau Ai tor - nat tro - bar mon a _ ma an - cia - na E sos

11
raïbes eis - si - gats _ pauc per pauc Lo

16
ma luserts gris chau - pits jòs ro - cas, Los au - ves'en - ler - tar com' ala pri - ma _ Los

Limosin

- 2 -

20

au - seus daus plais ont' son en - ju - cats — E Dins lo mi - ralh de

Detailed description: This system contains measures 20, 21, and 22. It features a vocal line with a treble clef and a bass line with a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 20 is in 4/4 time and contains a triplet of eighth notes. Measure 21 is in 4/4 time. Measure 22 is in 3/4 time and contains another triplet of eighth notes. The lyrics are: 'au - seus daus plais ont' son en - ju - cats — E Dins lo mi - ralh de'.

23

ton ai-ga cla - ra, — O len - ga d'ai - er — len - ga de do - man, A-

Detailed description: This system contains measures 23, 24, and 25. It features a vocal line with a treble clef and a bass line with a bass clef. The key signature has two flats. Measure 23 is in 4/4 time and contains a triplet of eighth notes. Measure 24 is in 4/4 time and contains a triplet of eighth notes. Measure 25 is in 3/4 time and contains a half note followed by a quarter note. The lyrics are: 'ton ai-ga cla - ra, — O len - ga d'ai - er — len - ga de do - man, A-'.

26

ga - chen'a - vit — per - dut quane pa - ra Lo - blan - don lu - sent tom-

Detailed description: This system contains measures 26, 27, and 28. It features a vocal line with a treble clef and a bass line with a bass clef. The key signature has two flats. Measure 26 is in 3/4 time and contains a triplet of eighth notes. Measure 27 is in 4/4 time and contains a triplet of eighth notes. Measure 28 is in 4/4 time and contains a triplet of eighth notes. The lyrics are: 'ga - chen'a - vit — per - dut quane pa - ra Lo - blan - don lu - sent tom-'.

29

bat de sa man *p* Li - mo - sin

Detailed description: This system contains measures 29, 30, and 31. It features a vocal line with a treble clef and a bass line with a bass clef. The key signature has two flats. Measure 29 is in 4/4 time and contains a quarter note followed by a half note. Measure 30 is in 4/4 time and contains a quarter note followed by a half note. Measure 31 is in 4/4 time and contains a half note. The lyrics are: 'bat de sa man *p* Li - mo - sin'. A double bar line is present at the end of measure 31.

Lemosin dins ta lenga a gost d'aulana
A l'odor de pan de ròsa e de miao
Ai tornat trobar ma doça a(r)ma anciana
E sos raibes eissegats pauc per pauc

Los sente bujar jos mot e jos rima
Coma luserts gris chaupits jos ròcas
Los auve s'enlertar coma la prima

Los auseus daus plais ont son enjucats

E dins lo miralh de ton aiga clara
O lenga d'aier lenga de doman
Agache n'avit perdut que me para
Lo blandon lusent tombat de sa man.

Limousin dans ta langue a goût de noisette
A l'odeur de pain de rose et de miel
J'ai retrouvé ma douce âme ancienne
Et ses rêves dispersés peu à peu

Je les sens bouger sous mots et rime
Comme lézards gris à l'étroit sous les pierres
Je les entends qui s'envolent comme au
printemps
Les oiseaux des haies où ils sont perchés

Et dans le miroir de ton eau limpide
Ô langue d'hier et langue de demain
J'aperçois un aïeul oublié
Qui me tend le flambeau brillant tombé de sa
main.

Transcripcion, revirada, lo patrick Ratinoc

Chant: LA TIRETA DUBERTA GROPA DE L'UNION OCCITANA CAMILA CHABANEU.

Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs

Conception réalisation Jean Delage